



## Barbarotti är tillbaka

**ROMAN: *Konsten att leva* av Sarah Winman, NONA**

Livsbejakande och charmig, satirisk och godhjärtad. Året är 1944. En engelsk soldat möter en medelålders, kvinnlig konsthistoriker i en sönderbombad vinkällare i Florens. Hon öppnar hans ögon för konsten och skönheten i livet, en bristvara i Londons East End där han hör hemma. Men ödet vill att han ska emigrera till Italien tillsammans med en färgstark samling vänner och en osedvanligt klok papegoja. Fängslande långläsning.

**DECKARE: *Det kom ett brev från München* av Håkan Nesser, BONNIERS**

Pandemin börjar återspeglas i den nytkomna svenska litteraturen. Håkan Nessers bidrag är ett släkt drama som slutar med ett mord under självaste julfattagen. Mina favoritkommissarier Gunnar Barbarotti och Eva Backman kallas in och det är en ynnest att få följa dem medan de steg för steg närmar sig gåtans lösning. Och när den väl avslöjas är den så spektakulär att jag nästan får hjärtklappning.

**ROMAN: *Kvinnan utan mask* av Hanne-Vibeke Holst, BONNIERS**

Genom hela sitt författarskap har hon tagit upp kvinnors kamp

för att få verka på samma villkor som män. Hennes nya, verklighetsbaserade roman handlar om den danska skulptören Sonja Ferlov Mancoba (1911-1984). Skildringen av hennes liv från fin familjeflicka till fattig konststuderande i Paris är djupt fängslande läsning. För att förverkliga sina drömmar trotsar hon alla konventioner och uppvisar ett nästan ofattbart mod.

**DECKARE: *Memoria* av David Lagercrantz, NORSTEDTS**

Hans författarskap börjar allt mer likna en framgångssaga. Nu har han även lyckats ge sin barndoms deckarhjärte Sherlock Holmes nytt liv i form av den briljante psykologiprofessorn Hans Rekke. Vid sin sida har han polisassistent Micaela Vargas från Husby. Tillsammans förmår detta osannolika radarpar lösa en komplicerad brottshärva med rötter långt bak i de förflutna. En bladvändare av osedvanligt hög klass – spännande, underhållande och välskriven.

**BARN: *Viktiga kartor* av Sarah Sheppard, BONNIERCARLSEN**

Denna älskade bestseller fyller 10 år och det firar förlaget med en uppdaterat version som är rena eldoradot för äventyrare och dagdrömmare. Med den kan du resa i fantasin vart som helst i världen. Man får veta var det är djupast i havet, vilka ormar som är giftigast och var de bor, vart man ska åka för att uppleva vulkanutbrott. En fantastisk bok med massor av intressanta fakta, en bok att gräva ner sig i länge, länge. Från 5 år. ●

## KULTUR ●

### SPÄNNANDE SAMTAL PÅ BOKMÄSSA

🕒 I år firar Göteborg ett något försenat 400-årsjubileum. Det märks på bokmässan som i år sker den 22-25 september. Med 300 seminarier, 828 medverkande och 115 internationella gäster är det verkligen en upplevelse! Förutom alla montrar och scener med författare och mängder av böcker finns det flera spännande samtal. Den 22 september är det ett samtal kallat *Siv och Sture* om medieklichéer och bilder av äldre då och nu. Den 23 september handlar ett samtal om förmågan att nå värdefulla mål när vi åldras. Ingmar Skoog från Forskningscentret AgeCap håller i båda.

Hela programmet: [bokmassan.se/hem/program/arets-program/](http://bokmassan.se/hem/program/arets-program/) /MG



FOTO ARVIDA BYSTRÖM

*Modern Anna Karenina.*

### TEATER FÖR HELA SVERIGE

🕒 Riksteatern har flera spännande föreställningar att se fram emot. Du kan bland annat se en nytolkning av Anna Karenina. *Det har aldrig funnits en kvinna som Anna Karenina* spelades på Orienteatern våren 2023 och fick fantastisk kritik. Den spelas 21 september i Bollnäs och sedan på närmare 30 olika platser i Sverige fram till 30 november. Du kan även se publik- och kritikersuccén *Britt-Marie var här* med Marianne Mörrck i alla roller. Spelstart i Söderhamn den 14 september och sedan runt i Sverige fram till den 28 november.

[www.riksteatern.se/pa-scen/riksteaterns-nationella-turne-er-hosten-2023/](http://www.riksteatern.se/pa-scen/riksteaterns-nationella-turne-er-hosten-2023/) /MG



INGALILL  
LÄSER